

SIDEKICK LUPCHEN AND THE BAD GENERATION



SLATBG sind:
Dee Bad - git
Jay Bad - dr
Bad Lupchen - v+b

Retro-Balls-Out-Bogaloo-V8-Garage-Speed-Boogie-Rock-n-Roll, seit Jahrzehnten auch fälschlicherweise als Punk-Rock bezeichnet, das ist die Spielweise von Sidekick Lupchen and The Bad Generation. Eine Band wie ein Käsekuchen, fett und lecker. Das Problem: SLATBG meinen es echt total ernst, das mit dem Rockstargehabe, mit den Posen, mit dem MuchoMacho-Zeugs. Wer das Gerücht in die Welt gesetzt hat, das sei alles nur ein „auf die Schippe nehmen“ der eigenen Szene lügt. Ehrlich.

Seit 2002 machen SLATBG den Planeten unsicher: Jetzt ist das zweite Album: „The Royal Flush of Death“ erschienen, und deswegen soll wieder getourt werden. Die Öffentlichkeit sagt:

„... Parforce-Ritt durch 30 Jahre Punkrock-Historie. Die Grundausrichtung tendiert dabei stark in Richtung skandinavischer Punk'n'Roll, aber Sidekick Lupchen und seine BAD GENERATION sorgen in den 14 Songs permanent mit interessanten Versatzstücken für Abwechslung. Hier und da düster wie die MISFITS oder DANZIG und auch ein paar Prisen Glam und Fuzz (es werden die SWINGIN' NECKBREAKERS gecouvert) dürfen nicht fehlen...“

(OX #75, 7 von 10 Punkten, die Single „Motorboy“ ist auf der CD zu hören)

Seltsamer Bandname. Das war mein erster Gedanke. Die Musik ist weniger seltsam. Rockiger Punk mit verzerrtem Gesang, gelegentlich aufheulenden Gitarren und ein wenig 60s-Ambiente. Etwas RAMONES, etwas MOTÖRHEAD, etwas STOOGES, etwas TURBONEGRO. 14 rockige Arshraketen.

(Plastic Bomb 12/07)

S
L
A
T
B
G

**SIDEKICK LUPCHEN
AND
THE
BAD GENERATION**



„(...) Albumcover und Texte ihres Albums „The Royal Flush of Death“ erinnern an Sin City - düstere Comicstädte, zwielichtige Gestalten und rotes Blut. New Yorker Pokeratmosphäre, Frauen und Motorräder bestimmen die recht knappen Lyrics - alles natürlich mit gehobener Augenbraue. Musikalisch bewegen sich die Bad Boys zwischen ebenjenem New Yorker Rockersound, den sie persiflieren, und klassischem Punk. (...)“
(Whiskey Soda, 12/07)

Alles einsteigen:

*Das zweite Album der Hildesheimer vereint 14 dreckige Punkrock-Nummern. Die nehmen den Hörer mit auf eine Fahrt durch die Nacht - mal im Cadillac, aber viel öfter auf einem lange nicht mehr verkehrssicheren Rüpel-Hobel. An der nächstbesten Bar ist die Höllentour natürlich nicht zu Ende, sondern geht auf der Theke weiter. (4 von 5 Punkten)
(Public, 12/07)*

Travel Party: 5 Personen
Unterkunft: Hotel, Hostel, Privat
Catering: 3x normal, 2x vegetarisch

Kontakte:

<http://www.bad-generation.de>
<http://www.myspace.com/SLATBG>

E-Mail:

booking@bad-generation.de
lupchenontour@gmx.net

Fon:

++49-175-6831652

S
L
A
T
B
G